



河源理工学校
HEYUAN TECHNOLOGY SCHOOL

建筑装饰技术专业（三二分段） 人才培养方案

执 笔：张婷婷

参 编：黄毓亮 李苑 刘金胜

叶志协 王靖 张海航

毛武江

目 录

一、专业名称及代码	- 1 -
二、入学要求	- 1 -
三、修业年限	- 1 -
四、职业面向	- 1 -
五、培养目标与培养规格	- 1 -
(一) 培养目标	- 1 -
(二) 培养规格	- 2 -
六、课程设置及要求	- 3 -
(一) 专业课程设置说明	- 3 -
(二) 公共基础课程	- 3 -
(三) 专业基础课程	- 5 -
(四) 工作任务及岗位能力分析	- 6 -
(五) 专业课程设置	- 10 -
(六) 专业核心课程描述	- 11 -
七、专业课程体系	- 14 -
八、实施保障	- 16 -
(一) 师资队伍	- 16 -
(二) 教学设施	- 17 -
(三) 教学资源	- 17 -
(四) 教学方法	- 18 -
(五) 学习评价	- 19 -
(六) 质量管理	- 19 -
九、毕业要求	- 21 -
(一) 学分要求	- 21 -
(二) 证书要求	- 21 -

建筑装饰技术专业人才培养方案（三二分段）

一、专业名称及代码

建筑装饰技术（640102）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

学制：全日制三年

四、职业面向

表 1：职业岗位面向及技术领域一览表

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	制图员	CAD 绘图员（建筑） （四级及以上）	建筑制图类
2	室内设计装饰设计师	室内设计职业技能等级证书 （初级及以上）	室内设计装饰类

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装饰、装修和其他建筑业的建筑装饰人员等职业，能够从事装饰设计、装饰装修施工员、建筑装饰施工图深化设计为核心能力，培养在一线从事装饰室内设计管理工作、具有“能沟通、善设计、懂管理、优素养”的一专多能高素质技术技能人才。



图 1：“能善懂优”培养目标

（二）培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握绘制建筑手绘表现图的基础技法和单个物体、组合物体、照片写生等室内设计手绘表现技法方面的专业基础理论知识；

（6）掌握建筑装饰 CAD 制图、建筑装饰效果图计算机辅助设计方面的专业基础理论知识；

（7）具有建筑装饰施工图手工制图、选择常用建筑装饰材料和运用设计软件完成效果图的能力；

（8）具有建筑装饰工程预算、建筑装饰施工操作的能力；

（9）具有一定建筑装饰构造设计、家装设计、小型建筑装饰设计、建筑装饰施工图深化设计的能力；

（10）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；

（11）具有终身学习和可持续发展能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

（12）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（13）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

（14）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

（一）专业课程设置说明

本专业学习以建筑装饰设计为核心。

专业课程设置分为公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程、专业实践课程和专业拓展课程。

公共基础课包括思想政治、语文、数学、英语、体育与健康、信息技术、公共艺术（含音乐、美术欣赏）、历史、专题教育（含劳动教育）。

专业基础课程是学习本专业的基础课程；专业核心课程（技能方向）体现面向就业岗位的核心技能与素养的培养；专业实践课程是专业技能课程教学的重要内容，包含入学教育、国防教育、校内外实训、顶岗实习等多种形式。专业拓展课程为专业拓宽视野，提供多方向技能培养途径的选修类课程。

（二）公共基础课程（见表 2）

表 2：公共基础课程设置表

序号	课程名称 / 国标参考 学时	主要教学内容和要求	备注
1	中国特色社会主义 36	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	艺术、电子、信息类专业安排在第 1 学期，其余专业安排在第 2 学期
2	心理健康与 职业生涯 36	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	艺术、电子、信息类专业安排在第 2 学期，其余专业安排在第 1 学期
3	哲学与人生 36	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观、价值观基础。	第 3 学期

4	职业道德与 法治 36	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	第 4 学期
5	劳动教育 60	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，融入职业道德、劳动精神、劳模精神和工匠精神教育，着眼于培养学生树立劳动光荣的观念，培育学生职业精神，为学生成为担当民族复兴大任的时代新人、成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定正确的世界观、人生观、价值观基础。	第一二学 年另行制 定项目计 划
6	公共艺术 72	依据《中等职业学校艺术课程标准（2020 年版）》开设，课程坚持立德树人，充分发挥包含音乐、美术、舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类在内的艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	艺术、电 子、信息 类专业第 1 学期安 排音乐鉴 赏，其余 专业安排 美术鉴 赏。第 2 学期反 之。
7	体育与健康 144	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设。本课程旨在促进学生喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	
8	信息技术 68	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	

9	语文 192	依据《中等职业学校语文课程标准（2020 年版）》开设，在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	
10	数学 144	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，通过数学知识学习和数学能力的培养，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。	
11	英语 144	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
12	历史 72	依据《中等职业学校历史课程标准（2020 年版）》开设，本课程以唯物史观为指导，促进学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	第 3、4 学期分开中国历史与外国历史

（三）专业基础课程（见表 3）

表 3：专业基础课程设置表

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	美术基础 (素描、色彩)	通过美术基础学习,强化学生的素描造型能力及色彩搭配能力。内容上进行二维平面绘画训练、三维空间训练,强调适应多媒体及相关专业的特点进行速写训练、造型训练,使学生对二维空间到三维空间的形态转化,提高学生的形象表现能力与创造力;进行系统的色彩专业训练,培养对色彩敏锐的感受能力和审美情趣,为手绘、效果图创作课程奠定美术基础。	288
2	三大构成 (平构色构 软装工艺与立体构成设计)	主要教学内容包括平面构成、色彩构成和软装工艺与立体构成设计三个内容。重点掌握构成的组织搭配能力,图转实物的技能,了解构成概念和方法,培养学生良好的形象思维能力、动手能力、创造能力以及基本美学素养,能够为专业设计核心课程训练奠定基础。	144
3	图案设计	了解装饰图案概论,掌握基础变形手法,能够熟练进行纹样的创作,进行图案的综合设计,装饰图案在室内设计专业中的运用。	36
4	建筑装饰 CAD	了解 AutoCAD 软件的基本操作,学会合理地应用软件进行设计,掌握施工图绘制方法及技巧。能够综合运用所学知识并熟练地使用 CAD 软件进行施工图制图。为后续的设计类课程提供技术依据。	72
5	效果图计算机辅助设计	了解 SU、酷家乐等效果图制作软件的基本操作,学会合理地应用软件进行设计,掌握效果图绘制方法及技巧。能够综合运用所学知识并熟练地使用 SU、酷家乐等软件进行效果图制作。为后续的设计类课程提供技术依据。	144
6	Photoshop (ps+ps 考证)	了解 PS 软件的基本操作,学会合理地应用软件进行设计,掌握 PS 操作方法及技巧。能够综合运用所学知识并熟练地使用 PS 软件进行绘图。能够综合运用所学的知识来进行电脑创作。为后续的设计类课程提供技术依据。	72
7	建筑装饰手绘表现技法	主要培养学生装饰设计手绘效果图的表现能力,在设计过程中表达自己的设计想法。培养学生的审美和表现能力,掌握建筑装饰的手绘效果图的专业知识。具有职业发展的岗位能力。	216
8	人体工程学与无障碍设计	主要讲授人体工程学基础理论、人体基本尺度、活动空间尺度、视觉与心理环境、室内家具与空间的人机适配设计等核心内容,系统讲解老年人、残疾人、儿童等特殊人群的行为特征与使用需求,重点涵盖住宅、公共空间、卫生间、通道、坡道等常用场景的无障碍设计规范、设计方法;课程要求学生熟练掌握常用人体测量数据与空间尺度标准,能够结合室内外装饰设计开展人性化、适老化、	72

9	速写	主要侧重培养学生快速观察、快速构图、快速表达建筑及室内空间的手绘能力，是衔接建筑识图、空间设计、效果图绘制的关键课程，为后续专业设计课程、毕业设计 & 岗位实操绘图工作奠定基础。	36
10	摄影及短视频剪辑	本课程结合专业需求，讲授建筑、装饰空间类摄影技巧，包含构图、光影、场景取景、器物与实景拍摄；同时学习短视频剪辑基础，掌握镜头拼接、配乐、字幕、特效制作，完成装饰项目实景、作品、案例类短视频拍摄与剪辑实战。	36

(四) 工作任务及岗位能力分析

通过走访行业协会、调查企业、回访毕业生及召开专家研讨会，建筑装饰技术专业共确定了 2 个典型工作岗位工作任务及相应的素质、能力要求。详见表 4、表 5。

表 4：典型工作任务分析

序号	典型工作任务	工作过程
1	室内设计装饰设计师	与客户沟通谈单，空间现场测量与考察，完成方案设计，完成方案工程报价工作，工地现场施工过程的核对。
2	施工图制图员	根据量房草图进行 CAD 放图。按照设计师的设计方案，施工图绘制并将图纸打印和装订。

表 5：岗位能力分析

序号	岗位名称	岗位描述	素质与能力要求
1	室内设计装饰设计师	1. 工作任务一：协助现场测量工作。 (1) 熟悉设计项目的工作流程； (2) 掌握测量工具的准备和使用方法； (3) 了解收集户型图的途径； (4) 掌握快速绘制现场平面草图； (5) 熟悉现场测量和数据记录的方法。 2. 工作任务二：放图工作，熟悉 CAD 软件的绘图方法。 3. 工作任务三：协助完成方案设计。 (1) 掌握美学造型艺术知识； (2) 掌握色彩搭配知识；	1. 工作任务一：协助现场测量工作。 (1) 能配合设计师开展工作； (2) 能完成现场测量工作； (3) 会快速绘制草图； (4) 会正确记录数据。 2. 工作任务二：放图工作。 (1) 能协调处理测量尺寸误差的问题； (2) 能熟练使用 CAD 软件进行放图； 3. 工作任务三：协助完成方案设计。 (1) 能独立完成/协助设计师完成方案设计的工作。 (2) 能绘制设计稿。 (3) 能根据方案需求绘制出平面方案图、立面方案图等；

		(3)熟悉人体工程学空间尺度的要求; (4)掌握室内设计的原理; (5)了解材料市场及施工工艺; (6)了解各种设计风格的知识; (7) 熟练掌握办公软件操作,整理设计师收集的资料,丰富公司模型库并将资料归纳分类。 (8)熟悉室内软装搭配的技巧; (9)熟练掌握 CAD、3D、PS 等设计软件。 4. 工作任务四:完成施工图绘制工作。 (1)熟悉室内框架结构和识图能力; (2)了解材料市场及施工工艺; (3)熟悉人体工程学空间尺度的要求; (4)掌握使用 CAD 绘制施工图的方法。 5.工作任务五:协助完成工程报价工作。 (1)掌握工程量的计算方法; (2)掌握 excel 表格的编辑计算方案和预算的方法。 6.工作任务六:图纸打印和装订工作。 (1)纸的打印方法; (2)了解打印机的使用方法; (3)掌握图纸装订的方法。	(4)能根据设计方案需求绘制电脑效果图; (5)会收集整理设计资料。 4. 工作任务四:完成施工图绘制工作。 (1)能熟练使用 CAD 绘制施工图; (2)能对施工工艺进行简单的分析; (3)能与客户进行有效沟通。 5.工作任务五:协助完成工程报价工作。 (1)能计算各类工程量; (2)能在 excel 表格填写相关数据。 6.工作任务六:图纸打印和装订工作。 (1)能完成图纸打印和装订工作; (2)指导完成设计部内部其他工作。 7.其他素质: (1)操作规范、工作作风好; (2)心态平稳,接受能力强,责任心强,做事认真细心; (3)有团队精神; (4)具有良好的沟通表达能力。
2	施工图制图员	1.工作任务一:协助现场测量工作。 (1)熟悉设计项目的工作流程; (2)掌握测量工具的准备和使用方法; (3)了解收集户型图的途径; (4)掌握快速绘制现场平面草图; (5)熟悉现场测量和数据记录的方法。 2. 工作任务二:放图工作,熟悉 CAD 软件的绘图方法。 3. 工作任务三:施工图制作。 (1)掌握方案设计的基本知识; (2)熟悉室内框架结构和识图能力;	1.工作任务一:协助现场测量工作。 (1)能配合设计师开展工作; (2)能完成现场测量工作; (3)会快速绘制草图; (4)会正确记录数据。 2. 工作任务二:放图工作。 (1)能协调处理测量尺寸误差的问题; (2)能熟练使用 CAD 软件进行放图; 3. 工作任务三、四:施工图绘制。 (1)能熟练使用 CAD 绘制施工图; (2)能对施工工艺进行简单的分析; (3)能与设计师进行有效沟通。 (4)能看懂设计师的方案设计草图;

	力； (3) 了解材料市场及施工工艺； (4) 熟悉人体工程学空间尺度的要求； (5) 熟练掌握室内施工图的绘制能力。 4. 工作任务四：施工图优化。 (1) 掌握对施工图进行细化和修改的绘制能力； (2) 掌握剖面图、节点详图等的绘制。 5. 工作任务五：图纸打印和装订工作。 (1) 纸的打印方法； (2) 了解打印机的使用方法； (3) 掌握图纸装订的方法。	5. 工作任务五：图纸打印和装订工作。 (1) 能完成图纸打印和装订工作； (2) 协助完成设计部内部其他工作。 6. 其他素质： (1) 操作规范、工作作风好； (2) 心态平稳，接受能力强，责任心强，做事认真细心； (3) 有团队精神。
--	---	---

（五）专业课程设置

将典型工作任务的职业能力结合建筑装饰技术专业相应职业岗位对应的职业资格的要求，归类出建筑装饰室内设计、建筑装饰施工图深化设计 2 个行动领域，转换成对应的学习领域课程。选取若干项目或任务作为情境教学的载体，将职业行动领域的工作过程融合在项目或任务训练中，专业核心课程的学习情境汇总表详见表 6。课程结构模型设置详见图 2。

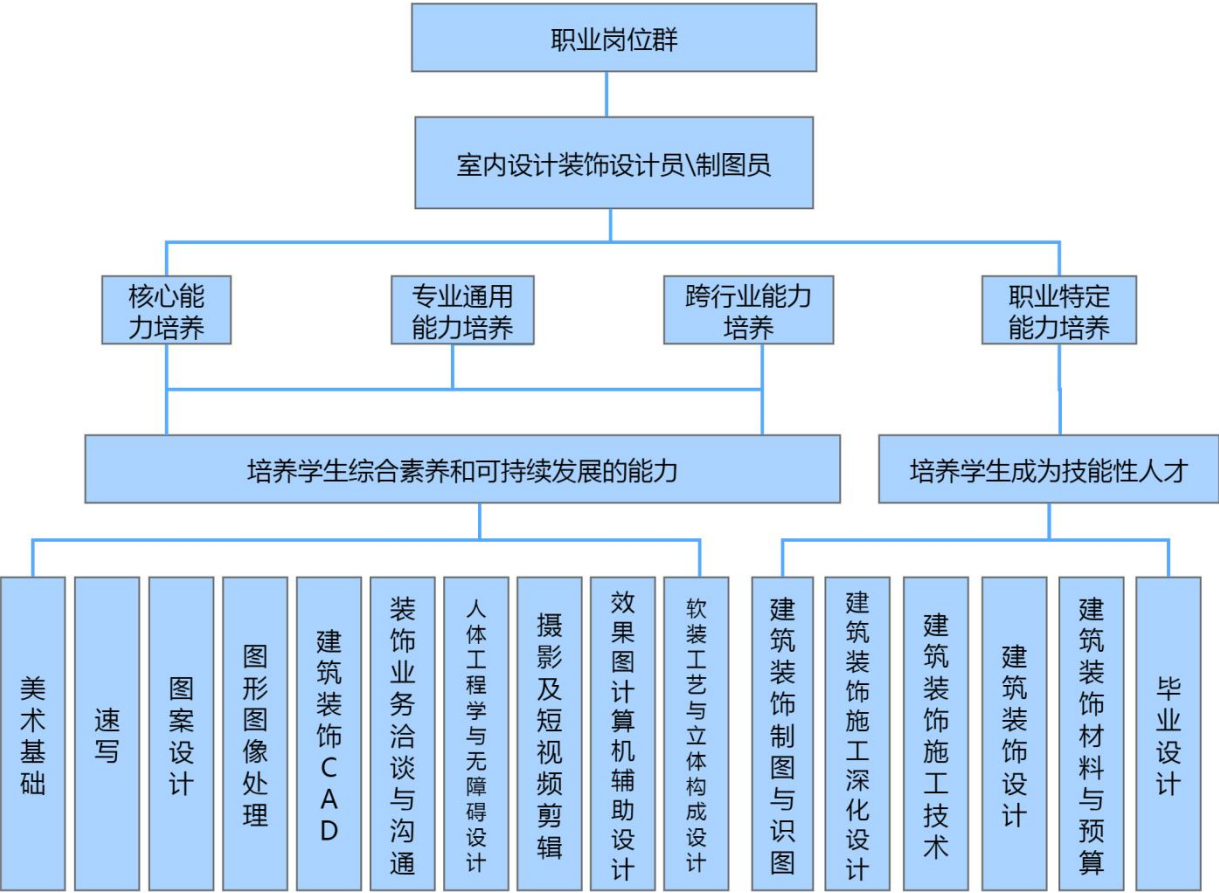


图 2：课程结构模型

表 6：学习领域课程总表

序号	学习领域	情境1	情境2	情境3	情境4	情境5	情境6	情境7	情境8	情境9	情境10
1	建筑装饰设计	与客户沟通谈单的方法	室内空间现场测量	室内空间放图与户型分析	室内空间平面方案制定	室内空间立面方案制定	室内空间简单效果图制作	室内空间初步预算报价	室内空间施工图图纸制作	图纸打印装订	模拟施工现场管理

2	建筑装饰施工图绘图	现场测量	与设计 师沟通 方案	与监理 沟通施 工细节	工艺节 点施工 深化	工程完 成后进 行复尺	根据工 程落地 情况， 完成竣 工图				
---	-----------	------	------------------	-------------------	------------------	-------------------	--------------------------------	--	--	--	--

（六）专业核心课程描述

1. 核心课程一： 建筑装饰设计（住宅空间）

详见表 7

表 7：建筑装饰设计（住宅空间）课程描述

学习领域		建筑装饰设计（住宅空间）	学时安排	144
学习目标	专业能力	1. 能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析； 2. 具备创新思维的理论知识并能结合专业学习熟练应用； 3. 具备徒手绘图能力和运用计算机绘图软件制图的能力； 4. 具备独立进行室内空间设计和表达的能力； 5. 能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路； 6. 能根据设计项目组织团队进行设计任务，具有团结协作解决问题的能力。 7. 能实际测量室内空间及户型分析； 8. 能制作和设计室内空间平面方案； 9. 能制作和设计室内空间吊顶方案； 10. 能制作和设计室内空间立面方案； 11. 能制作和设计室内空间常用家具； 12. 能制作和设计室内空间软装配饰方案； 13. 能完成初步的室内空间工程预算； 14. 能掌握基本的装饰材料和施工工艺知识。		
	方法能力	1. 市场观察与调研能力； 2. 审美、分析、判断能力以及住宅空间方案的鉴别能力； 3. 设计构思的表达能力； 4. 手绘基本造型能力； 5. 计算机辅助设计软件设计能力； 6. 设计方案和语言表达能力； 7. 综合协调能力、沟通、交流和团队协作能力。		
	社会能力	1. 培养良好的敬业精神和责任感，生态和环保意识； 2. 具有一定的文化艺术修养，能与人团结共事； 3. 身心健康，具有连续工作的耐力； 4. 培养团队合作精神； 5. 具有质量意识，竞争意识，创新意识； 6. 具有与人沟通、交流、协作精神；		

		7. 具有协调工作，组织管理工作能力。
教学内容		教学方法
1. 室内空间设计工作流程 2. 客户沟通的方法与技巧 3. 测量房屋及放图 4. 室内空间方案设计与表现 5. 制作家装工程预算表 6. 客户洽谈方案及洽谈预算 7. 签订施工合同 8. 制作住宅空间施工图阶段 9. 施工准备阶段 10. 配合施工阶段 11. 施工验收阶段		1. 案例教学法 2. 小组讨论法 3. 任务教学法 4. 商谈谈话法
能力训练项目		
1. 让学生通过分组：完成客户装修需求意向信息表（自行寻找客户目标）； 2. 学生分组：完成测量房屋工作； 3. 学生分组：设计、讨论、评选、完成最佳室内空间平面布局设计方案； 4. 学生分组：设计、讨论、评选、完成最佳室内空间地面材料铺设方案； 5. 学生分组：设计、讨论、评选、完成最佳室内空间地面材料铺设设计方案； 6. 学生分组：设计、讨论、评选、完成最佳室内空间天花吊顶造型设计方案； 7. 学生分组：设计、讨论、评选、完成最佳室内空间立面造型设计方案； 8. 学生分组：完成室内空间效果图制作； 9. 学生分组：完成室内空间工程预算表制作； 10. 学生分组：完成室内空间设计说明撰写； 11. 学生分组：完成室内空间施工图制作。		
工作对象/题材	工具	工作要求
● 室内空间设计工作流程 ● 学会测量房屋及放图 ● 掌握室内空间方案设计的方法 ● 学会制作装饰工程预算表 ● 掌握与客户洽谈方案及洽谈预算 ● 学会制作施工图 ● 掌握如何开展施工准备工作 ● 掌握施工工艺和流程 ● 掌握撰写设计说明	● 小组讨论形式设计的课室 ● 一个可进行现场测量的空间 ● 任务的分配与实施记录 ● 工作进度及时间安排表 ● 填写各种工单 ● A4 纸及圆珠笔若干 ● 分配各个小组的工单及评价表 ● 检查后领取以上工具及材料 ● 任务完成后小组内检查	● 组内成员之间、各调查小组成员之间、员工与完成任务涉及的其他部门相关人员之间进行熟练的专业沟通 ● 以经济、安全、实地的方式了解顾客的需求来完成设计 ● 满足客户对房屋的各种需求 ● 设计、开展、整理、结论等工作标准规范 ● 对已完成的工作进行记录
学生知识与能力准备		教师知识与能力准备
掌握建筑识图的基础知识；		掌握 CAD、酷家乐等软件操作；

掌握 CAD 软件的基本操作; 具备数据整理, 信息分析能力; 具备刻苦钻研、实事求是的职业品质和团队合作精神。	掌握室内空间设计相关专业知识; 积累室内空间设计教学案例; 协调、评价能力;
考核与评价	备注
课程考核评价分为结果(期末)考试成绩和过程(平时)成绩两个部分(40%、30%), 结果考试成绩按照教学中知识及实际操作技能的预期成果要求用作品形式进行考核, 其成绩占总成绩的 40%, 平时成绩的考核评价通过课堂教学各种不同教学活动方式下的学习任务进行综合评定, 其成绩占总成绩的 30%。另外, 考勤成绩占总成绩的 10%, 课堂行为占总成绩的 20%。	

1. 核心课程二：建筑装饰施工图深化设计

详见表 8.

表 8: 建筑装饰施工图深化设计课程描述

学习领域		建筑装饰施工图深化设计	学时安排	72
学习目标	专业能力	1. 掌握 CAD 进行建筑辅助设计的方法与技巧； 2. 掌握 CAD 绘图方法与技巧； 3. 培养理解施工图和竣工图的图纸标准； 4. 学习规范绘制施工图纸； 5. 保证施工图纸质量要求； 6. 学习快速熟练准确地绘制施工图。		
	方法能力	1. 自学与提升的能力； 2. 快速绘图的技巧能力； 3. 软件操作的方法能力		
	社会能力	1. 具有正确的世界观、人生观、价值观； 2. 具有良好的职业道德和职业素养； 3. 具有精益求精的工匠精神； 4. 具有质量意识、绿色环保意识、安全意识等； 5. 具有良好的身心素质和人文素养。		
教学内容			教学方法	
1. 绘制施工图纸标准与规范； 2. 项目一：中大户型家装施工图绘制； 3. 项目二：中小型办公空间施工图绘制； 4. 项目三：快捷酒店施工图绘制； 5. 图形输出与打印。			1. 案例教学法 2. 任务教学法	
能力训练项目				

1. 通过任务教学, 让学生: 完成一套中大户型家装施工图绘制; 2. 通过任务教学, 让学生: 完成一套中小型办公空间施工图绘制; 3. 通过任务教学, 让学生: 完成一套快捷酒店施工图绘制。 4. 让学生完成施工图纸的图形输出与打印。		
工作对象/题材	工具	工作要求
● 施工图纸标准 ● 绘制施工图纸的规范 ● 施工图纸的质量要求 ● 施工图纸案例 ● 学会施工图的图形输出与打印 ● 熟练掌握施工图纸的绘制	● 一个可进行绘图的电脑房 ● 任务的分配与实施记录 ● 工作进度及时间安排表 ● 分配各个小组的评价表 ● 任务完成后小组内检查	● 组内成员之间、各小组成员之间、员工与完成任务涉及的其他部门相关人员之间进行熟练的专业沟通 ● 设计及施工图等图纸标准规范 ● 对已完成的工作进行记录
学生知识与能力准备		教师知识与能力准备
掌握建筑识图的基础知识; 掌握 CAD 软件的基本操作; 具备装饰施工材料与工艺的分析能力; 具备刻苦钻研、实事求是的职业品质和团队合作精神。		掌握 CAD 软件操作; 掌握装饰施工材料与工艺相关专业知识; 积累专业施工图教学案例; 协调、评价能力;
考核与评价		备注
课程考核评价分为结果(期末)考试成绩和过程(平时)成绩两个部分(40%、30%), 结果考试成绩按照教学中知识及实际操作技能的预期成果要求用作品形式进行考核, 其成绩占总成绩的 40%, 平时成绩的考核评价通过课堂教学各种不同教学活动方式下的学习任务进行综合评定, 其成绩占总成绩的 30%。另外, 考勤成绩占总成绩的 10%, 课堂行为占总成绩的 20%。		

七、专业课程体系

表 9: 建筑装饰技术专业教学总体安排表

课程类别	必修课			限选课	实践课	
	基础模块	专业模块		拓展模块	实践教学	
	公共基础课	专业基础课	专业核心课	专业拓展课	国防教育与认知学习	岗位实习、毕业设计
课时	984	1116	396	108	64	584
比例%	30.8%	35%	12.4%	3.38%	1.71%	17.1%
课程	文化课	专业课(一体化教学)		专业拓展	校内外实践实训	
课时	984	1512		108	648	
比例%	30.8%	47.4%		3.38%	20.3%	

表 10: 建筑装饰技术专业教学进程安排表

2026 级建筑装饰技术专业课程计划

课程类别	课程类型	课 程		考试 考查	总学 时	学 分	各学期周学时及实训周数安排					
							第 1 学年		第 2 学年		第 3 学年	
							一	二	三	四	五	六
		序 号	名 称				20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	
必修 课		1	思想政治	A	144	8	2	2	2	2		
		2	信息技术	A	72	4	2	2				
		3	体育与健康	B	180	10	2	2	2	2	2	
		4	语文	A	192	12	2	2	2	2	2	2
		5	英语	A	144	8	2	2	2	2		
		6	数学	A	144	8	2	2	2	2		
		7	艺术	B	36	2			1	1		
		8	历史	A	72	4			2	2		
		9	劳动教育	B	90	5	1	1	1	1	1	
		10	专题教育	B	90	5	1	1	1	1	1	
		小计（占总学时 30.8%）			984	60	12	12	12	12	2	
	专业 基础 课	11	美术基础（素描）	A	144	8	8					
		12	美术基础（色彩）	A	144	8	6	2				
		13	速写	A	36	2			2			
		14	图案设计	A	36	2				2		
		15	平构与色构	A	72	4		4				
		16	软装工艺与立体构成设计	A	72	4					4	
		17	人体工程学与无障碍设计	A	72	4					4	
		18	建筑装饰 CAD	A	72	4		4				
		19	建筑装饰手绘表现技法	A	216	12				4	8	
		20	效果图计算机辅助设计（酷家乐+草图大师）	A	144	8			4	4		
		21	Photoshop	A	36	2		2				
		22	Photoshop（考证）	A	36	2	2					
		23	摄影及短视频剪辑	A	36	2			2			
		小计（占总学时 35%）			1116	62	16	12	8	10	16	0
	专业 核 心 课	24	建筑装饰制图与识图	A	72	4		4				
		25	建筑装饰材料与预算	A	36	2				2		
		26	建筑装饰施工图深化设计	A	72	4			4			
		27	建筑装饰设计（商业空间）	A	72	4				4		
		28	建筑装饰设计（住宅空间）	A	144	8					8	
		小计（占总学时 12.4%）			396	22	0	4	4	6	8	0
拓	专	29	装饰业务洽谈与沟通	B	36	2					2	

展 课	业 拓 展 课	小小计（占总学时 1.16%）				36	2	0	0	0	0	2	0
		30	建筑装饰施工技术（水电）		A	72	4			4			
			建筑装饰施工技术（木工）										
			建筑装饰施工技术（瓦工）										
		小小计（占总学时 2.2%）				72	4			4			
实 践 课	实 践 教 学	31	入学及国防教育		B	29	1	1 周					
		32	认识实习		B	35	1	1 天				1 周	
		33	毕业设计		A	224	8						8 周
		34	岗位实习		B	360	20			0			12 周
		小计（占总学时 18.3%）				584	28	0	0	0	0	0	0
每学期周学时分配								28	28	28	28	28	
合计						3188	186						

认识实习第一学期是到广东水利电力职业技术学院参观学习，第五学期为实地测量或者到工地现场学习施工工艺，根据当年具体情况而定。建筑装饰施工技术 32 分段班和中专班合班分 3 个工种进行授课，每个工种 6 周，循环进行。

八、实施保障

（一）师资队伍

教学团队是人才培养方案得以顺利实施的关键。工作过程系统化课程体系的实施需建立由专业带头人、骨干教师、一般教师、企业技术专家与能工巧匠、企业指导教师组成的专兼结合教学团队，其人员结构见下表：

表 11：建筑装饰技术专业师资结构表

专任教师			兼职教师
专业带头人	骨干教师	“双师型”教师	企业技术专家和企业指导教师
1 人	2 人	4 人	2 人

1. 专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能广泛联系行业企业，了解国内外建筑装饰行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起到引领作用。

2. 骨干教师

具有教师资格证书；具有环境设计、建筑学等相关专业学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；

具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. “双师型”教师

具有教师资格证书；具有环境设计、建筑学等相关专业学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有一定的专业任务和实践能力，以及职业教育教学能力，能够较好地完成教学任务，教学效果良好。参与专业核心课程的开发以及相关教学文件编写；对专业一般课程进行课程开发及建设；参与理实一体专业教室建设；通过下企业锻炼、参加培训不断提高专业实践能力及职业教育教学能力。

4. 企业技术专家与能工巧匠

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

（二）教学设施

表 12：建筑装饰技术专业校内实训室建设

序号	实训室名称	主要设备及说明
1	建筑装饰设计计算机综合实训室	电脑、投影等，学生可上机完成各类计算机室内设计。
2	建筑装饰材料与施工工艺实训室	在满足对一个班的学生进行理论实践一体化教学的前提下，可根据实训场地实际条件，按照 3 大工种等实训项目进行分区教学。
4	建筑装饰模型室	配有切割机、打磨机、热熔胶枪、比例尺、板材耗材等，开展软装手工艺实训，研习立体造型设计与空间构成立体创作。

（三）教学资源

教材建设发展方向：由单一教材向教学资源发展；由纸介质向立体化发展；由静态向动态发展；由单向向交互发展。

1. **教材：**社会能力教材、职业能力教材、行业能力教材、校本教材。

2. **教师包：**教具、PPT 课件、复习思考题、模拟考题、具体案例、应用实践指导、技能大赛指导、视频博览会等。

3. **学生包**：学具、自我培养方案、职业素养、复习题、案例、协会、资格证书、技能大赛等。

4. **就业创业包**：就业创业指导、企业订单等。

(四) 教学方法

公共基础课的教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。专业课应结合国家对幼儿保育的要求和幼儿园及早教机构工作实际，对课程内容进行整合，并根据本专业标准细化各门课程的具体要求，制定科学、可行的教学目标，安排好教学内容。要进行行动导向的教学设计，提倡项目教学、案例教学、任务教学、情境教学等方法，突出“做中学，做中教”的职业教育特色，形成操作技能与职业规范相统一，学习内容与工作内容相统一，理论学习与实践操作一体化。要借助校企合作，充分利用校内外实训基地，充实教学资源，为学生自主学习，合作学习提供有力保障。具体如下表：

表 13：教学方法

序号	教学方法名称	具体措施
1	“任务驱动”法	授课时就告诉学生课程的任务内容、要求，设计应该涵盖的知识点，以此为基础展开教学，注重培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。
2	案例法	通过精选典型案例，有机地将相关知识点融合到课程中，让学生对学前教育教学产生浓厚兴趣，提高其学习的积极性与主动性。
3	“教”“示”“学”“做”一体教学法	教师边讲解、边示范、边分析、边指导的方法进行教学。
4	直观教学法	通过动画演示、电子教案、电子课件、投影、录像、图片等现代教育技术展开理论教学，将复杂的原理用简单的、感性的方法展现出来，并选取与学生实际生活密切相关的实例讲解，有效地使难以理解的概念简单化、形象化，充分激起了学生的学习兴趣 and 主动性。
5	讨论交流法	课程教学中，让每个学生积极参与，给学生机会发表自己的意见。
6	激励教学法	采用小组之间竞赛的方法，竞赛的结果计入平时考核成绩。鼓励团队合作精神 and 培养创造性解决问题的能力。
7	情境教学法	在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展。

（五）学习评价

1. 课程考核评价

倡导考试模式创新和改革，采用多种考试方式，如笔试、一张纸考试、大型作业、探究式考试，充分反映学生的知识掌握程度。

课程考核评价分为结果（期末）考试成绩和过程（平时）成绩两个部分（40%、30%），结果考试成绩按照教学中知识及实际操作技能的预期成果要求用作品形式进行考核，其成绩占总成绩的40%，平时成绩的考核评价通过课堂教学各种不同教学活动方式下的学习任务进行综合评定，其成绩占总成绩的30%。另外，考勤成绩占总成绩的10%，课堂行为占总成绩的20%。

2. 综合实践考核评价

（1）实训实习

实训实习是指时间在一周以上的课程实习、课程设计、专业实习、顶岗实习。实行课程化管理，实习不合格者不具备毕业资格。

依据《河源理工学校教学管理规范》的要求评定成绩。

（2）毕业设计

毕业设计是实践教学的重要组成部分，毕业设计平时成绩（30%）、审阅成绩（30%）和答辩成绩（40%）折算后按优（90-100），良（75-89），及格（60-74），不及格（59分以下）评定等级。

（六）质量管理

为了圆满完成理实一体化课程、顶岗实习等各项教学任务，培养出符合岗位职业能力要求的人才，创新人才培养机制，规范教学过程，建立相应的机制制度保障体系，提高教学质量。

1. “企业+专业+文化”人才培养模式

建筑装饰设计专业的“企业+专业+文化”人才培养模式是一种注重实践能力、专业知识与企业文化相结合的教育模式。它旨在通过校企合作，将企业的实际需求和资源整合到专业教学中，同时融入地域文化或行业文化的特色，以校企资源共享为立足点，以全方位共同建设为特点，实现校企共建，双方互利共赢；按照“人才培养对接用人需求”的要求，培养学生的综合素质和创新能力。具体来说，这种模式通常包含以下几个方面：

（1）企业合作（Enterprise Cooperation）：

① 实习实训：学生在企业进行实习，了解行业现状，参与到真实的项目中去。

② 项目教学：企业提供实际项目作为案例，到企业施工工地开展体验式教学，让学生在学习过程中解决实际问题。

③ 技术支持：企业技术人员参与教学，传授最新的技术和工艺。

④ 就业对接：企业为学生提供就业机会，实现教育与就业的无缝对接。

(2) 专业培养 (Professional Training) :

① 课程体系：构建以能力为导向的专业课程体系，强调设计思维和技术技能的培养。

② 师资队伍：聘请具有行业背景的专业教师，保证教学质量与行业发展同步。

③ 学术研究：鼓励师生开展学术研究，推动专业知识的创新和发展。

(3) 文化内涵 (Cultural Connotation) :

① 地域文化：结合本地区的文化特色，培养学生对本土文化的理解和尊重。

② 设计理念：强调设计中的文化元素，使学生能够在设计中融入文化内涵。

③ 思政教育：加强职业道德和社会责任感的教育，提升学生的人文素养。

④ 创新精神：激发学生的创意思维，鼓励他们探索新的设计方向和文化表现形式。

通过这种综合型人才培养模式，学生不仅能够掌握扎实的专业技能，还能深入了解企业文化，增强实际操作能力和创新设计能力，最终成为适应社会需求、具备良好职业素质和创新能力的高素质专业人才。

第1阶段，建筑装饰技术岗位认知阶段：安排在第1学年，按照校内学习和实训的方式来组织，完成基础课学习和专业技能(单项和综合技能)培养，使学生具有较好的职业素质、一定的专业技能和适当的专业综合分析能力，为第二学年的专业学习打下坚实的基础。

第2阶段，专业实践技能提升阶段，安排在第2、3学年。通过课堂实训、岗位实训、综合实训、顶岗实习加强实践教学。整个教学过程在课堂实训中采用项目案例，在体验式教学过程中受到专业素质的培养和技能训练；在岗位实训中按客户分析、现场测量、方案设计、效果呈现、项目接单、施工图绘制、施工实施等岗位工作任务要求进行项目教学，按岗位环境进行岗位实践能力培养，实训结束后进行岗位技能鉴定；在综合实训中按照企业环境分岗位角色进行轮岗实训，使学生从基本技能训练到综合职业能力与素质训练，再到企业岗位技能培养，实现教学过程与职业岗位“充分对接”。

第3阶段，企业岗位无缝对接阶段，培育专业建筑装饰设计师。安排在第6学期，实行学生和企业互选、为期3个月的集中顶岗实习。实习岗位立足河源，服务河源本地企业。重点选择河源商会的会员企业及河源本地各行各业代表性企业，供学生和企业双向选择，然后，在选择完毕后，与企业签订集中顶岗实习协议，聘请企业人力资源经理、主管作为顶岗实习指导教师，最后，通过真实岗位的实践锻炼，实现企业实习岗位与学生能力培养的无缝对接；学生可以根据实际情况，进行相对自由、自主地选择就业企业或者创业。通过此环节，实现企业岗位需求与学生就业需求的

无缝对接。

2. 完善管理制度

把课程作为核心，根据理实一体课程、顶岗实习的需要，推进机制与制度建设，在教学运行与质量管理、企业见习实训与顶岗实习管理、教学团队建设、校企合作等方面建立有效的运行机制，制定和完善了工作学期、课程考核、顶岗实习等方面的制度，保障工学结合人才培养方案的有效实施。

表 14：建筑装饰技术专业管理机制与制度

序号	主要机制制度	主要内容
1	双证书制度	规定学生毕业时持有学历证书、职业资格证书，从制度层面促使学生主动获得职业资格、丰富工作经历，提高综合职业能力，促进体面就业
2	课程考核	对理实一体课程要加强过程控制，引导教师采用过程考核的方式促进学生有效学习。课程考核方式改为过程考核+期末考核+平时考核，使考核能真实反映学生完成实际工作任务能力
3	顶岗实习管理	顶岗实习由企业对学生实施员工化管理，企业把学生作为员工进行考勤、派工与计酬，主要由企业指导教师对学生进行工作指导，专任教师则主要进行学习指导。实习结束，校企双方联合为学生颁发“工作经历证书”
4	专业教学团队建设	建立由专业带头人、骨干教师、“双师型”教师、企业技术专家与企业指导老师等组成的专业教学团队，建立以专业建设为核心的教学管理组织系统；建立培训制度，促进教师进修学习、下企业锻炼、教育教学能力培训，提高教师的专业教学能力和职业教育教学能力。

九、毕业要求

（一）学分要求

本专业毕业生需修满最少 178 学分，其中，公共基础课程 60 学分，专业基础课程 62 学分，专业核心课程 22 学分，专业实践课程 28 学分，专业拓展课程 6 学分。

（二）证书要求

1. 毕业证书

毕业生修满最低学分方可办领中等职业学校毕业证书。

2. 其他技能证书

学校组织学生参加各级各类职业技能鉴定工作，学生可根据个人需求选考并获得证书，具体见表 15。

表 15：本专业可选择的各级各类职业技能鉴定考试项目

序号	职业资格证书名称	颁证单位	等级	备注
1	美术基础等级证书	广东省教育考试院	E 级（初级）	选考
2	全国计算机等级证书	人力资源和社会保障部	一级（初级）	选考

